

# ROADTRIP TO ROVANIEMI

EI OLE SALAISUUS, ETTÄ VIIHDYN POHJOIS-SUOMESSA. KYSE EI OLE ENÄÄ NÄILLÄ KYMMENILLÄ NIINKÄÄN TURISTIMAISESTA HALUSTA KOKEA HETKEN EKSOTIIKkaa, VAAN JOSTAKIN SYVEMMÄSTÄ.

TAISI MR HIFI TÄMÄN MUISTAA AIEMMISTA KESKUSTELUISTAMME, KUN EHDOTTI ROHKEASTI JUTTUAIHETTA. "TIETYSTI KIINNOSTAA. AHA. OK. JEP. MIKÄ GÄGI? AI ROVANIEMELLE? NOU PROB!"

TEKSTI JUSSI ARVIO | KUVAT JUSSI ARVIO JA PETRI SÄRKISAARI

**P**ääkaupunkiseudulta koko kansaa palveleva MR Hifi edustaa useita tuotemerkkejä. Näistä PMC kuuluu omaan edustukseen ja onkin Mikko Rauman eli MR Hifin hallussa saanut vahvaa jalansijaa maassamme. Enkä suuresti ihmettele, sillä omatkin korvani ovat tavoittaneet edullisemman malliston ohella myös lippulaiva Fenestrian (lue lisää Hifimaailman numerosta 4/2019). Siksi Mikon yhteydenotto oli erityisen kiinnostava. Mutta miksi 800 kilometrin päähän Rovaniemelle? Siihen on yli 30 000 hyvää syytä.

#### PMC:TÄ POHJOISESSA

Etelän hiihtolomaviikon alkumetreillä pakkaan auton ja asetan suunnaksi mökkimme Pudasjärvellä. Vaimon kanssa matkaaminen on joskus jopa päämäärää tärkeämpää. Tällä kerralla olemme kuitenkin lyömässä kaksi kärkeä yhdellä iskulla. Tarkoitus on käydä loman alla mökillä tarkastuskäynnillä ja suunnata siitä Petri Särkisaaren (Mapitare Oy) vieraaksi Rovaniemelle. Viime käynnistä onkin jo pari-kolme vuotta.

Läheistä yhteistyötä MR Hifin kanssa tekevä Petri on näet rakentanut näyttelytilaansa PMC:n huomaamattomasti asennettavista paraatimalleista koostuvan kotiteatterin, joka olisi kuultava ja nähtävä.

Muiden edustusten, kuten jo mainitun PMC:n, lisäksi Petrin oma repertuaari koostuu italohenkisistä brändeistä. Näihin kuuluvat muun muassa Norma, Pathos, Rosso Fiorentino sekä Bassocontinuo (laitetelineet ja tarvikkeet).

#### KAHDEN KULTTUURIN KOHTAAMINEN

Saavumme turistien valtaamaan pohjoisen helmeen iltapäivän talviauringon piilissä pilvien takana. Pikainen pyrähdys hotellille kirjautumaan, ja matka jatkuu. Pari kilometriä keskustan touhuilta suojassa Petri toivottaa meidät tervetulleiksi. Huomaan unohtaneeni takkini mökille, josta vaimo ansaitusti lohkaisee jotakin nasevaa. Onneksi vetäydymme nopeasti pihalta omakotitalon vieressä olevan ra-



Tuijotus katossa. Dolby Atmos jatkaa monikanavan evoluutiota yhä elämyksellisempään kokemukseen.

.....

*SÄÄTÖJEN PUITTEISSA ÄÄNI ON MUUTENKIN LAADUKAS. SE ON SAMAAAN AIKAAN SELKEÄ, PUHDAS, DYNAAMINEN JA TASAPAINOISEN VÄRITTYMÄTÖN.*

kennuksen uumeniin, jossa lämpö palauttaa etelän miehen verenkierron normaaliksi.

Petrin liiketila on hyvällä maulla toteutettu. Sävyiltään tumma ja akustiikaltaan miellyttävä huone on erinomainen kotiteatterin tarpeisiin mutta toisaalta palvelee musiikin kuuntelijaaakin. Kuuntelupisteen takana klappeista koostuva seinä antaa oman säväyksensä sekä tuoksunsa. Pohjoisen eksotiikkaa ja skandinaavisuutta, joka omalla tavallaan luo vahvan kontrastin näyttävälle italohifille. Sen sijaan PMC:n kotiteatterin löytäminen tilasta on tarkoituksella haasteellisempää.

#### TILAN EHDOLLIA

Tarkemmin ottaen kotiteatteri koostuu PMC:n ci-sarjan passiivikaiuttimista. Matkamustat, suhteellisen kapeat ja matalat kotelot on sijoitettu seinille suurehkon kankaan ympärille. Koska seinäkin on tumma, eivät kotelot juuri erotu. Kun ne huomaa, niitä saattaisi erehtyä pitämään jonkinlaisina akustiikkarakenteina. Valmistaja on siis onnistunut tältä osin tavoitteissaan.





Italialaisia Rosso Fiorentino -kaiuttimia (lattialla) yhdistää persoonallinen muotoilu.

Etsin katseellani subwooferia lattialta. Isäntä aavistaa päylyyni tarkoituksen ja sanaakaan sanomatta astelee kankaan eteen. Pienen puuhailun jälkeen laitimaisen PMC:n suojaverkko irtoaa ja alta paljastuu seinäasennettava subwoofer mallia ci140 sub. Toinen samanlainen on kankaan toisella puolella. Kummassakin on neljä kappaletta 13,3 senttimetrin halkaisijalla varustettua elementtiä transmissiolinjakoiteloituna.

Näiden vieressä kankaan sisäsiivuilla on molemmin puolin vasemman ja oikean pääkanavan ääntä toistava ci140-malli. Elementteinä kaiuttimessa on PMC:lle tunnusomainen dome-keskiääni, neljä subwooferista jo tuttua bassoelementtiä sekä soft dome -diskantti. Herkkyyttä kaiuttimelle luvataan yli 90 desibeliä per watti. Subwoofer painaa reilut 20 kilogrammaa, pääkanavien kaiuttimet jo lähemmäs 30 kilogrammaa kappale. Saman sarjan kaiuttimia löytyy myös katos- (ci30) sekä tilan perältä (ci40). ...

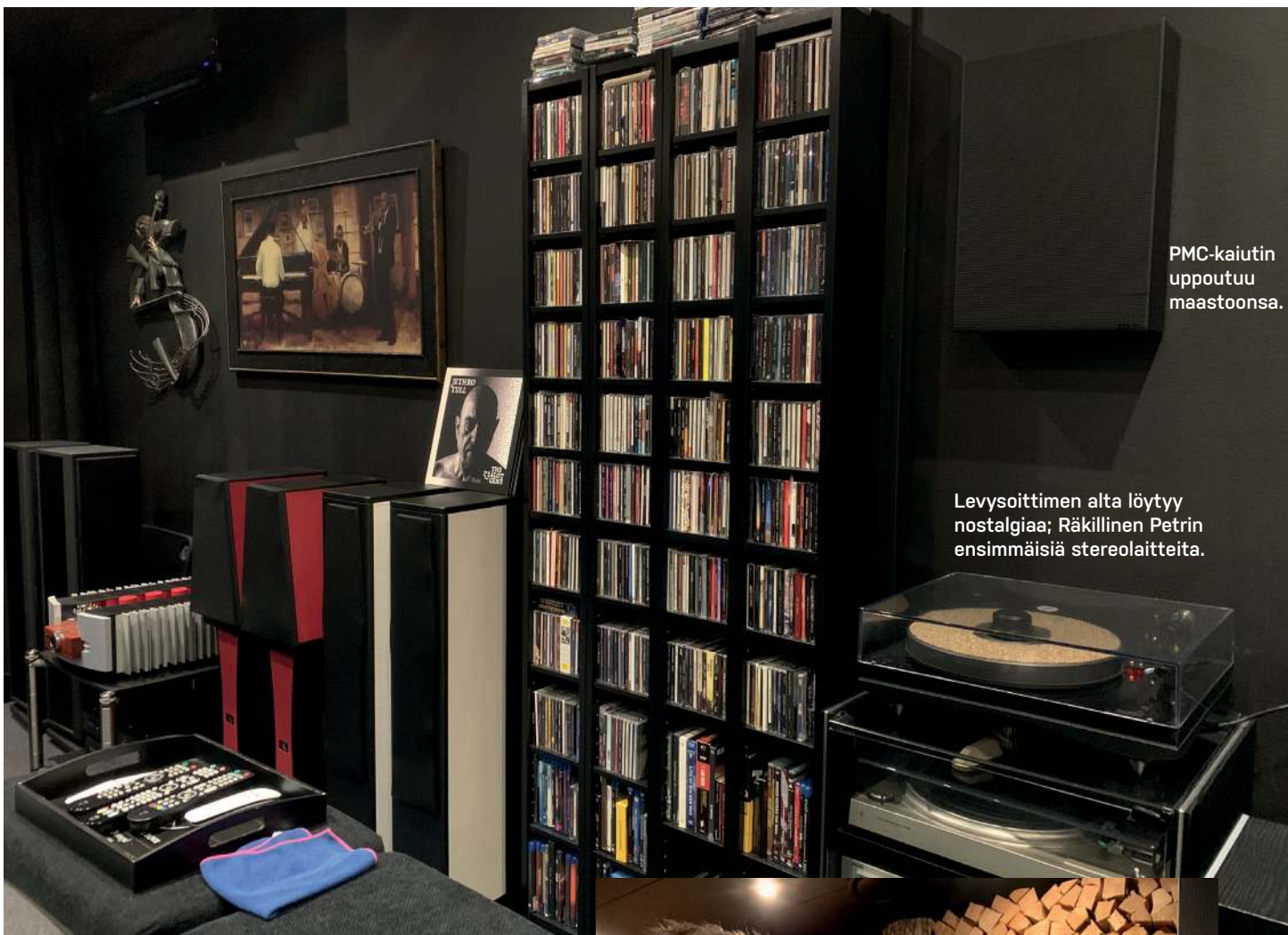
## MAPITARE ELECTRONICSIN PMC-KOTITEATTERI

3 kpl PMC Ci140, suositushinta 4 595 euroa / kpl  
 2 kpl PMC Ci140 sub, suositushinta 3 795 euroa / kpl  
 4 kpl PMC Ci45, suositushinta 1 595 euroa / kpl  
 2 kpl PMC Ci30, suositushinta 1 195 euroa / kpl

Kokonaisuus yhteensä PMC-asennuskaiuttimien osalta (ilman asennustarvikkeita) 30 145 euroa (sis. alv 24 %)

Maahantuoja: MR Hifi, Helsinki, mrhifi.fi

PMC-kotiteatteri-showroom (demopyynnöt):  
 Mapitare Electronics, Rovaniemi, mapitare-electronics.fi



PMC-kaiutin uppoutuu maastoonsa.

Levysoittimen alta löytyy nostalgialta; Räkällinen Petrin ensimmäisiä stereolaitteita.

Asian tuoreuden takia isäntä kuitenkin mainitsee, että ne ihan lopulliset säädöt ovat vielä hienoisesti hakusessa. Kotiteatterin komentopaikkaa hallussa pitävä NAD T 778 (2 999 euroa) hallitsee hyväksi todetun, automaattisesti huoneakustiikkasäädöt toteuttavan Diracin, mutta sen käyttöliittymä vaatii harjoittelua. Samaan hengenvetoon Petri kertoo, kuinka NADin sisäänrakennettu BluOS-monihuonejärjestelmä kykenee vaikka mihin, jos nyt ei ihan espressoä keitä. Nyökkään kumpaisellekin seikalle tunnistaen hyödyt ja haasteet.

Isännän edelleen kertoessa teatterijärjestelmän hienouksista, joihin kuuluu muun muassa Pathoksen AmpliD-päätevahvistin (1 600 euroa), nautin maukasta chorizoa sekä herkullista juustoa. Lasiin on lorahtanut niin määrällisesti kuin laadullisesti hyvän maun puitteissa italialaista chiantia. Onhan toimittaja sentään virallisesti lomalla.

Nyt taisi seurata Petriltä viimeinen kaneetti, sillä kankaalle heijastuu kuva. Ruudulle astellee Daniel Craig ja vielä kerran James Bond.



Ollako vai eikö olla? Ihmettelyn kohteena Bassocontinuum Ultra Feet -vaimennustassu.





### POTENTIALIAALI KOHDILLAAN

Päivän edetessä katsomme useita näytteitä Samsungin lähiheittoprojektorin esittämänä. Vaikka isäntä ajoittain manailee Diracin tulintoja takakanavien tasapainosta, ei se häiritse havainnointia. Käy hyvin selväksi, että särötöntä ja puhdasta ääntä on tarjolla enemmän kuin riittävästi. Maltillisiin voimakkuuksiin tottuneena en ulosmittaa kaikkea tarjolla olevaa. Sen perusteella uskon, että sopivalla vahvistuksella PMC soveltuu suurempaan tilaan vaivatta. Vaivattomuus on hyve, ja sitä PMC-setistä löytyy.

Säätöjen puitteissa ääni on muutenkin laadukas. Se on samaan aikaan selkeä, puhdas, dynaaminen ja tasapainoisen väritymätön. Dialogi on selvää, panoroinnit uskottavia, ja kun kohtaus sitä vaatii, iskee alapää tiukasti ja kontrolloidusti.

Musiikkinäytteillä PMC jatkaa samaa linjaa, jossa dynamiikka ja draivi osuvat menojalkaan sähköiskuna. En epäile, etteikö säädöillä olisi mahdollista viedä ääntä suuntaan tai toiseen. Olennaista lienee kuitenkin se, että PMC:n teatteri tuo stereokuuntelusta ...





tuttuja äänellisiä vahvuuksia monikanavatoistoon. Jeff Beckistä Chick Corean kautta Pink Floydiin. Ja niin edelleen. PMC ei osoittele.

Päivän kääntyessä illaksi alamme tehdä vaimon kanssa lähtöä. Sitä ennen Petri soittaa kuitenkin sikermän mielenkiintoisia äänitteitä vähintäänkin yhtä kiinnostavilla laitteilla. Illan viimeinen setti koostuu Pathoksen upeista InPower mk2 -monopääteistä (11 000 euroa / kappale), InControl mk2 -etuvahvistimesta (6 900 euroa) sekä Endorphin-cd-soittimesta (ei enää saatavilla). Kaiuttimiksi vaihtuvat PMC:n sijaan näyttävät ja kuullun perusteella myös kykenevät Rosso Fiorentino Siena 2:t (27 900 euroa / pari). Kokonaisuuden aatelo Crystal Cablen korunohut jalometallikaapelointi. Kokonaisuus, joka sekini olisissään matkan arvoinen tuttavuus.

Mikäli edes mietit, niin sanotaan se suoraan: matka etelästä pohjoiseen kannattaa.

Ai niin. Vastoin sen suurempaa suunnittelua autoon tuli lastattua Rosso Fiorentino Volterra 2 -kaiuttimet (11 650 euroa / pari). Toisin sanoen: kurkkaa sivulle 50. ■

