

HIGH & Style

dotknite sa kvality

CENA 5,90 EUR
59 CZK

zima/2015

RECENZIE

Elac Debut | Zeppelin Wireless

Legacy Theater Towers

JBL Boost TV | JBL Cinema SB 250

Musaic MP10

Sonus Faber

Pryma

Audioquest

Nighthawk

AKG Y50 BT

Focal Sopra

CineVersum

Blackwing

Two

Hegel HD30

OPPO HA-2



Test

AV receiverov

Cambridge

Audio CXR120

Marantz SR7010

Denon AVR-X7200W

Na návštěvě u

BOWERS&WILKINS
New 800 Series Diamond





AUTOR JPS
FOTO BASSOCONTINUO

Ked' je nábytok súčasťou harmónie

Nábytok ako súčasť hudobného zážitku? Pokial' hovoríme o highendovej úrovni, potom určite áno. Pritom nemáme na myсли len estetické aspekty. Špecializované poličky či skrinky na audiokomponenty pomáhajú optimalizovať aj fyzikálne vlastnosti prostredia.

O audiofiloch sa občas hovorí, že ked' kladú dôraz na niekedy až bizarné detaily elektroakustického reťazca, počujú aj trávu rást'. Napriek tomu však mälokto pochybuje, že na kvalitných signálnych a reproduktorových kábloch sa neopláti príliš šetriť. Aj malá degradácia signálov môže mať za následok vnímateľné zhoršenie kvality reprodukcie, tej nadhodnoty, ktorú sme prácone získali investíciou do špičkových komponentov a reproduktorov.

Vedci a inžinieri však skúmajú všetky vplyvy, ktoré môžu modifikovať správanie prehrávačov (nehovoriac o gramofónoch), zosilňovačov či receiverov v reálnom prostredí mechanických vibrácií – akustického alebo iného pôvodu – a elektromagnetických polí. Preto dnes jednoznačne vieme, že záleží na tom, kde a ako sú tieto komponenty umiestnené. Eliminovať takéto rušivé vplyvy dokáže špeciálny nábytok, najčastejšie v podobe regálových systémov, určený na kvalitné Hi-Fi, ale najmä highendové zariadenia.

Záleží totiž na jemných detailoch a tie rozoznáme len vtedy, ak ich kvalitná audiozostava dokáže prezentovať. Lacný krabicový CD prehrávač s rádiom a integrovanými reproduktormi, ktorý pri vyšších úrovniach hlasitosti trpí cítel'ným nelineárnym skreslením, sice uráža citlivé ucho, ale výsledná „kvalita“ zvuku je neslavná, nech ho položíte na podlahu alebo na parapetnú dosku.



Talianská kreativita

Výrobcov, ktorí sa venujú produkcií funkčného nábytku na Hi-Fi zariadenia, nie je veľ'a, a ešte menej je tých, ktoré naozaj na špičkovej úrovni dokázali odhaliať a eliminovať rozličné parazitické fyzikálne vplyvy. BASSOCONTINUO – kreatívny výrobca z talianskeho Bergama patrí medzi tých najlepších, a čo je dôležité, v tomto roku vstupuje prostredníctvom distribútora Bis Audio aj na slovenský trh.

Hoci taliansky výrobca zatiaľ nemá dlhoročnú tradíciu, odbornú verejnosť zaujal už v čase svojho vzniku, keď v roku 2008 uviedol svoj prvý plne modulárny audio rack Accordeon. Najvyššie ocenenie, ktoré tento produkt zís-



kal o rok neskôr na prestížnom podujatí HIGH END 2009 v Mnichove, len potvrdilo jeho kvality. Portfólio produktov BASSOCONTINUO sa odvtedy neustále rozširuje a pribúdajú v ňom nové produktové rady. Tie existujúce rastú o nové modely.

V roku 2011 prichádza rad Classic Line, o rok neskôr rad Zen Line s modelom Sendai, následne obohatený o modely Shibuya a Kjôte, a počas výstavy HIGH END 2014 firma predstavila rad Revolution Line. Policový systém Aeon z tohto radu charakterizujú harmonické tvary a výkony bez kompromisov. Hlavná konštrukcia z uhlíkových vláken (CFRP Endoskeleton) a vysoko tlmiace podložky z technogélu, na ktorých sú voľne uložené LHPS police, predstavujú inovatívny mix materiálov a inžinierskeho majstrovstva. Výrobca tak zdvihol latku kvality smerom k dokonalosti.

Novinkou prezentovanou v roku 2015, kde inde, ako na podujatí HIGH END 2015, je línia B by BASSOCONTINUO. Ide v skutočnosti



Sendai

o zákazkový konfigurátor audio rackov, kde si každý môže vytvoriť policový systém podľa vlastných predstáv.

Hoci Accordeon sám umožňuje množstvo modifikácií z hľadiska počtu políc, ich výšky, štruktúry a povrchovej úpravy, B by BASSOCONTINUO ide ďalej.

Ponúka dve kolekcie variácií – energiou nabité RACING a konzervatívnejšiu HERITAGE, z ktorých každá obsahuje inak ladené farby, materiály a spracovanie políc, konštrukcie a lemovania. Cez webový konfigurátor si môžete vytvoriť svoj unikátny Accordeon a získať

tak najlepšiu podporu pre vaše Hi-Fi klenoty podľa vlastného výkusu.

Sebavedomie je namieste

Basso continuo alebo generálny bas, v minulosti považovaný za spôsob tvorby harmonického základu akordickou hrou na sprievodnom nástroji ako kontrast pre melodický hlas, je dnes metódou vytvárania harmonickej štruktúry skladby. Pri nej nástroje hrajú basovú líniu a nad ňu sa improvizuje harmónia podľa údajov skladateľa. Policové systémy BASSOCONTINUO, ktoré vďaka premyslenému dizajnu a najmodernejším technológiám dokážu tlmiť rušivé vib-

www.bisaudio.sk

Potešiteľnou správou pre slovenských hudobných nadšencov je, že produkty BASSOCONTINUO sú dostupné už aj na Slovensku. Na najväčšom slovenskom podujatí z oblasti Hi-Fi a highendovej techniky, na októbrovej výstave Audio, Video a Domáce Kino v Bratislavе ich prezentoval samotný majiteľ a zakladateľ firmy Lorenzo Belotti.



Accordeon

racie, zas prispievajú k dokonalej harmónii reprodukovej hudby.

Kam sa tie všadeprítomné vibrácie stratia? V tlmiacich prvkoch od gélových podložiek po štruktúry z uhlíkových vláken, schopné uniesť až 140-násobok svojej hmotnosti, sa zmenia na teplo. Aj to je sice mechanický pohyb, ale na molekulárnej úrovni.

Náročné tachygrafické testy aj exaktne potvrdzujú schopnosť týchto prvkov eliminovať zvyškové vibrácie, aj chvenie generované akustickými meničmi. Prispievajú k tomu technológie skryté pod povrchom, ale ja tie, ktoré sú súčasťou povrchovej úpravy a plnia zároveň aj estetické funkcie.

Vývojári z BASSOCONTINUO rozumejú svojej práci a vedia, čo je najlepšie pre výborné audiokomponenty. Firemný slogan We Will Rack You!, parafrázujúc refrén známej skladby od skupiny Queen (We Will Rock You – My ťa prevalcujeme), ilustruje oprávnené sebavedomie tvorcov týchto nevšedných systémov. ■