



ITALIAANS TOPDESIGN VOOR HIGH-END AUDIO

Als geld geen rol speelt gun je jezelf de ultieme auto, meubels, kleding. En dan kom je vanzelf uit op het land waar alles draait om design en kwaliteit: Italië. Wat je jezelf gunt wil je ook als meubel onder je hifi set, zowel voor de klank als de onsterfelijke looks. En ook dan (be)land je in Italië, bij Bassocontinuo om precies te zijn. HVT was bij de makers en getuige van duizelingwekkend vakmanschap. Over Valentino, Versace, Maserati en Ferrari, met Lorenzo Belloli als stralend middelpunt. Bassocontinuo is marktleider, wereldwijd. Met reden.

Bergamo is een stad waarvan het oude centrum bovenop een hoge, steile heuvel ligt. Je waant je er in de late Middeleeuwen. En feitelijk klopt dat ook; veel gebouwen uit de 13-de en 14-de eeuw staan nog altijd fier in tijdloze, adembenemende schoonheid. De leeuwen op het stadhuis en de vier stadspoorten herinneren aan de tijd dat

Bergamo nog deel uitmaakt van stadsstaat Venetië, geregeerd door de familie De Medici vanuit de Florentijnse republiek. Elke avond klokslag 22.00 gaan de vier stadspoorten dicht, aangekondigd met honderd slagen van de campanile, de klokkentoren. De laatste traditie is sinds de Middeleeuwen gebleven, de eerste niet, zeker sinds Ryanair direct op



Bergamo vliegt en jaarlijks miljoenen toeristen toevertrouwt aan de welvarende streek. De werkloosheid in het gebied bedraagt niet meer dan 3%, vertelt Lorenzo Belloli, oprichter van Bassocontinuo en hoofdontwerper van de audio racks. Hij draagt niet alleen de voornaam van Lorenzo De Medici, maar deelt ook de scherpe blik, neus en inzicht in de mogelijkheden van zijn geboortegrond. De gelijknamige provincie biedt al eeuwen plek aan de meest uiteenlopende vaklieden en dit scala handwerkers heeft al even lang één ding gemeen: een ontstellend hoog kwaliteitsniveau. Bassocontinuo kan voor de fabricage van de vele onderdelen bogen op kleine toeleveranciers die dicht in de buurt van de assemblagefabriek staan, van waaruit de audio racks wereldwijd worden verscheept.

Muziek en Continuo

Het begint als een grap. Een vriend koopt een mooie hifi versterker en samen zetten ze het pas verworven gevaarte op een kastje van Ikea, dat langzaam maar zeker de hoeken van 90° uit het oog verliest en eindigt in vier stukken spaanplaat. ‘Dat kan ik beter’, bedenkt Lorenzo, die op dat moment mag terugblikken op een kleurrijke doch dubieuze carrière als chemicus, rubberbewerker en modeontwerper. Aangemoedigd door een lokale hifi winkel verbetert hij de eerste

modellen en huurt een stand op een hifi beurs in Milaan. Niet alleen verwerft de olijke Bergamees met stand plus visie een prijs, het resulteert ook in talloze opdrachten, wereldwijd. De werkplaats in een keldertje barst uit de voegen om uiteindelijk plaats te maken voor een ruime fabriek waarin de laatste controle, de laatste fase van het polijsten, de assemblage en het verschepen plaatsvindt. Ten tijde van ons bezoek wordt de laatste hand gelegd aan een nieuwe, grotere locatie waarin tevens een showroom en eigen fotostudio zijn ondergebracht. Fraai ontworpen glaswerk in de muren, marmer op de vloer; het gaat goed met Bassocontinuo. De naam ademt muziek. Het gebied ook. Bergamo kent een rijke muzikale traditie. De ‘Suite Bergamasque’ is een vierdelig werk voor piano van Claude Debussy, waaronder het overbekende Clair de Lune en verwijst naar de streek. De naam van het bedrijf heeft Lorenzo gekozen vanwege zijn voorliefde voor de Barok: “I like the simplicity”. Bassocontinuo staat voor basso continuo, een muzieknotatie waarbij één enkele basnoot wordt geschreven, vergezeld van cijfers die het akkoord aangeven. Het doel van basso continuo is om akkoorden snel te noteren en te improviseren met liggingen. De notatie stamt uit de Barok. De uitvinding wordt overigens toegeschreven aan de Franciscaner monnik Lodovico Grossi da Viadana.

Koper, leer en Versace

We gaan terug naar het heden, naar de bedrijven die de onderdelen voor de audio racks maken. Om te beginnen de metaalbewerking. Onder toezicht van een blaffende hond en lijnen vol drogende was liggen buiten het fabriekje de massieve stangen in verschillende diameters en legeringen te wachten. Voor de diverse series van de racks is er roestvrij staal, ijzer, brons en koper. Binnen wordt letterlijk alles gesneden, gedraaid, op maat gefreesd, van schroefdraad voorzien en met de hand minutieus gepolijst. Het is ronduit indrukwekkend om dit hele proces onder het oog te zien voltrekken. Opvallend is de licht conische vorm van het schroefdraad en het contra schroefdraad, voor een optimaal contact tussen de onderdelen. De consequentie van het werken met koper is dat de coating snel moet worden aangebracht; binnen twee uur na het polijsten begint het oxideren. Ook bij de leerbewerker, in het tweede atelier, zijn we getuige van verbluffend Italiaans vakwerk. Onder de spiedende blik van die Hollanders spant, lijmt, stikt, niet en snijdt toevanar Andrea het rundleer rond de panelen. Eén fout en hij kan de kostbare materialen weggooien en opnieuw beginnen. Maar Andrea geeft geen krimp. Ademloos kijken we toe hoe het kunstwerk vorm krijgt. Het buitenste stiksel wordt gemaakt door twee jonge dames, de enigen in de omgeving aan wie dit werk wordt toevertrouwd. Hetzelfde werk verrichten zij voor de tassen van Valentino Garavani en Gianni Versace.

MDF, Porsche en Ferrari

De houtbewerking, in de derde locatie, bestaat uit een 3D freestechiek die het MDF en het multiplex in de gewenste vorm brengt. Dit onderdeel is machinaal, de afwerking geschiedt met de hand. Alleen het beste multiplex wordt toegepast. Slechte ervaring met lijmlagen en houtkwaliteit heeft Lorenzo doen besluiten uitsluitend Fins berken te



gebruiken. MDF is het meest geschikt voor de gelakte panelen, maar lijm wordt te snel geabsorbeerd door dit materiaal. Het proces dat we bij Andrea mogen meemaken geschiedt dan ook rond multiplex. Dan op naar het vierde fabriekje. De toegangspoort vermeldt een absoluut verbod op fotograferen. Binnen ontwaren we onderdelen waarop het logo van Ferrari prijkt, maar ook Maserati, Porsche. We zijn beland in een fabriekje dat onderdelen van carbonfiber maakt. Dit materiaal bestaat uit geweven stof van carbon draden. Iedere draad in het patroon is opgebouwd uit duizend ragfijne vezels, de 'fibers'. Het soepele materiaal wordt in acht lagen kruiselings opgebouwd en aan beide kanten voorzien van epoxyhars. Vervolgens wordt het geheel in een mal gelegd. Onder hoge druk en temperatuur krijgt het de gewenste vorm. Het resultaat, dat ontstaat door een chemische reactie tussen epoxyhars en vezels is superlicht en



Fotografie: Werner Ero



Eigenaar Lorenzo Belloli met gereed zijnde onderdelen



ongelooflijk sterk. Hierdoor kan het materiaal ook heel dun blijven. De fietsers onder ons kennen de voordelen van carbonfiber. Mijn duurste gitaren hebben een koffer van dit materiaal, dat me al voor veel ramspoed en ellende heeft behoed. Bassocontinuo gebruikt carbonfiber onder meer voor een kruiselings raamwerk dan wordt gemaakt uit een

stuk, in tegenstelling tot de Carrera fietsen die in het atelier worden bewerkt, die zijn opgebouwd uit verschillende holle buizen en worden samengevoegd. De eigenaar van de werkplaats knijpt af en toe een oogje dicht als het gaat om het maken van foto's, maar blijft onverbiddelijk als ons oog valt op onderdelen van een motorblok. We kijken naar de revisie van een Porsche die zojuist de 24-uursrace van Le Mans heeft gereden. Heavy shit. Deze omgeving tekent Bassocontinuo en het compromisloze design waar Lorenzo en de zijnen voor staan. Het verklaart ook de hoge prijs van de producten. In een modellijn is, bijvoorbeeld, maar liefst 40(!) kilo koper verwerkt. Maar het idee slaat enorm aan, gezien de wereldwijde export. We nemen afscheid van Lorenzo Belloli. De volgende dag vertrekt hij naar de V.S. voor een week. Het imperium breidt zich uit. Lorenzo De Medici is de vader van Giovanni De Medici, de latere Paus Leo X. Een paar eeuwen levert de familie een tweede paus: Giulio De Medici, die Paus Clemens VII zal worden. Onze Lorenzo treedt in hun voetsporen en gaat voor niets minder dan de hele wereld. Gezien de ambitie en het resultaat zal dat hem ongetwijfeld lukken.



Bassocontinuo - vervaardiging carbon fiber delen - ook voor zeer bekende merken

Meer informatie op de website van de importeur www.moremusic.nl