

**AUDIO-TECHNICA OC9/III**  
Por encima de las modas y de los estilos

**MICROMEGA MYAMP**  
Una auténtica Caja de Pandora

**DENON AVR-X4100W**  
Una esperada puesta al día

# AV Premium

AUDIO, VÍDEO Y TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

Nº15 P.V.P. 3'75 €

## REPORTAJE IFA 2014



**PIONEER SC-LX88**  
ULTRAMODERNIDAD AUDIOVISUAL

**BURSON TIMEKEEPER**  
LA MAGIA QUE VIENE  
DE AUSTRALIA

**DYNAUDIO EXCITE X34**  
MADERA DE LÍDER

**FINAL AUDIO DESIGN  
PANDORA HOPE VI**  
CALIDEZ Y DINÁMICA  
SIN LÍMITES

**SAMSUNG  
UE65HU8500Z +  
HW-H750**  
DISEÑO Y CLASICISMO  
EN UHD

**MARANTZ SR7009**

# HIPERCOMPLETO Y ESPECTACULAR

**ONKYO + GLOBAL TV**  
EL CINE EN CASA TOTAL

**BOWERS & WILKINS  
SERIE CM S2**  
SONIDO PRECIOSO,  
DISEÑO QUE SEDUCE

**PANORÁMICA**  
LA MEJOR  
SELECCIÓN DE  
AURICULARES



## Muebles y soportes Bassocontinuo

**E**jemplo perfecto de forma al servicio de la función, los muebles y bases Bassocontinuo son el resultado de la apuesta personal de Lorenzo Belloli por buscar ese complemento capaz de reforzar las prestaciones de cualquier componente o equipo de Alta Fidelidad o Cine en Casa y a la vez de integrarse armoniosamente en el espacio que lo alberga.

La esencia de Bassocontinuo es una equilibrada mezcla de selección y tratamiento de los mejores materiales, análisis del comportamiento estructural de los mismos y uso de recursos tecnológicos avanzados para exhiban un comportamiento óptimo en términos de aislamiento frente a vibraciones externas (con baldas aisladas

individualmente con el concurso de elementos de desacoplo finamente calculados) y eliminación de energía vibracional sobrante, todo ello en el contexto de un exquisito buen gusto que refleja magistralmente el espíritu que tanto renombre ha dado al diseño italiano. A todo ello hay que añadir el carácter expandible de algunos modelos, lo que proporciona al usuario la certeza de que su mueble seguirá siendo útil cuando añada elementos a su equipo.

La gama de Bassocontinuo se organiza en varias series que reflejan las ideas de su creador y las desarrolla en diferentes niveles de complejidad para que se adapten tanto a equipos de audio como de audio/vídeo y componentes concretos, en

especial etapas de potencia. En el caso de los equipos audiovisuales, la robustez de los diferentes diseños de Bassocontinuo pensados para esa aplicación completa se materializa en una espectacular capacidad de carga que los hace compatible incluso con los televisores de gran formato más opulentos del momento, algo poco habitual entre los productos de su clase concebidos con parámetros típicos del High End más genuino.

El punto de partida de la propuesta de Bassocontinuo es la Serie Classic y sus "Isostatic Audio Racks", plasmada en los modelos Lyra, Cymbalon (diseñado específicamente para sistemas de Cine en Casa) y Viella. A continuación, con un punto extra de elaboración, encontramos la Serie Reference, que con un total de seis modelos es la más versátil del catálogo

de la firma italiana. La componen los modelos Accordeon, Accordeon XL4 (con capacidad de carga de 100 kg por balda), Bandura (base para etapas de potencia), Ghironda (para sistemas de A/V), Apogeo y Bodhran. El siguiente nivel del catálogo de Bassocontinuo es la Serie Revolution, constituida por el momento por un único modelo con el mismo nombre y que destaca por el uso de materiales avanzados como el TSA ("Technogel Shock Absorber") y el esquema EDT ("Encapsulated Damper Technology"). Ya para finalizar, encontramos la gama Zen, máxima expresión del talento de Lorenzo Belloli y, a la vez, homenaje a la belleza intemporal del minimalismo formal y la búsqueda de la perfección consustancial al alma japonesa. Tres son los modelos que representan el no va más de Bassocontinuo: el Sendai, el Kyoto (base para etapas de potencia de hasta 150 kg de peso) y el Shibuya, este último con una estructura formada por un cuadro y tres baldas de madera multicapa rellena de trocitos de mármol y soportada por pies de acero inoxidable. ■



CONTACTO 96 351 07 98